

Enrique Domínguez

Bio y semblanza

Nací en la bella ciudad de San Luis Potosí, he vivido en la ciudad de México, soy Diseñador Industrial, estudié un posgrado en diseño de mobiliario y una maestría en gestión y diseño del producto, mi orientación al arte está arraigada desde pequeño, he expuesto en varias galerías, soy creyente del arte como un placentero modo de vida.

Empecé a tallar la madera hace algunos años, mi prioridad es establecer el nexo entre la realidad y la abstracción.

La aplicación de color en algunas obras enriquece lo que quiero plasmar llegando a ser más objetivo en la percepción

de formas, con el tiempo he aprendido técnicas que me hacen seguir trabajando en nuevos materiales siendo la creatividad la esencia en mi obra.

La inspiración nace adaptando los sentidos a mi obra, la música es parte esencial en la creación y en los detalles,

imaginar mientras trabajo es algo que genera sensaciones agradables.

Realizar una obra y combinar todas las instancias consigue saciar el requerimiento visual y el sentido de pertenencia pues identificarse es una bondad de la abstracción.

Involucro la tecnología y las herramientas necesarias para poder innovar en todo momento, establezco la originalidad como una premisa para lograr el crecimiento como artista.

Rebasar los límites es algo esencial demostrando que hay situaciones y sensaciones que fluyen, por ello el movimiento es parte de mi obra generando dinamismo, combinando colores y efectos para provocar que la imaginación se deleite con las formas y caer en un estado profundo.

“El arte embelesa, seduce, envuelve y debe ser mirado”