



## JUAN VICENTE URBIETA / RÉSUMÉ

- Artista de Guadalajara, Jalisco, con 35 años de trayectoria, recién cumplidos este 2021.
- Egresado de Escuela de Artes Plásticas del Instituto Cultural Cabañas, en Guadalajara, Jalisco a finales de los 80's.
- Egresado de la Escuela de Escultura del ATENEU DE CERDANYOLA, en Barcelona, España, en 1991.
- Mención Honorífica con su obra escultórica en bronce "Despertar" en certamen del Salón de Octubre de Guadalajara, en octubre de 1991.
- Mención Honorífica con su obra "El Aguador" en la exposición "Visión Escultórica del 450 Aniversario de la Fundación de Guadalajara".
- Mención Honorífica en 1996 por su obra "Las Pesadillas del Quijote", en el Museo Nacional de la Estampa de la Ciudad de México.
- Ha participado en más de 150 exposiciones alrededor de México y otros países del mundo, en galerías y museos, con sus obras tanto de Escultura como de Pintura.
- Desde 2003 su obra se ha exhibido en varias partes de Estados Unidos: Miami, Florida; Los Ángeles, Palm Springs, Beverly Hills y San Diego, California. También en las ciudades de Quebec y Montreal, en Canadá.
- Su obra ha llegado a varias ciudades de Europa como París, Francia; Barcelona y Madrid, en España; así como en la ciudad de Milán, en Italia.
- En el 2007 participa como miembro del grupo de Embajadores Multiculturales de las Bellas Artes con la Cámara Nacional de las Artes.
- En septiembre de 2010 es reconocido con su obra abstracta "ORÍGEN", como reflejo del sentir Nacional en los festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana.
- Sus obras de Escultura Urbana en Gran Formato se pueden observar en varios espacios públicos de distintas ciudades de su país, como la Ciudad de México, Guadalajara, Querétaro, Mérida y Villa Hermosa.
- Ha sobresalido como un artista contemporáneo, que a través de sus distintas colecciones y a lo largo de sus 35 años de trayectoria, se ha mantenido fiel a su mensaje: EL DESPERTAR DE LA CONSCIENCIA HUMANA. Sus obras hablan siempre de su propio proceso de crecimiento y despertar interno, lo cual considera el motor y sentido de su trabajo.
- Se le conoce por sus principales colecciones escultóricas "EL SUEÑO DE CREAR" de estilo Abstracto, "FIGURA Y CONSCIENCIA DEL NUEVO SIGLO" con figura modernista; "DESPERTAR" de estilo figurativo surrealista; y la más reciente: "MANOS DESPIERTAS", una nueva propuesta de expresión a través de las manos en estilo figurativo contemporáneo.
- Actualmente reside en Guadalajara, Jalisco, donde sigue desarrollando todas sus colecciones de manera simultánea y evolucionando en su arte como creador y como maestro de expresión plástica para nuevos talentos.
- Desde Noviembre del 2021 fue seleccionado como parte de los escultores de la 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª Ruta Escultórica de Guadalajara y uno de los artistas invitados por el Centro Cultural Bicentenario de la Universidad de Guadalajara expuestos en la explanada principal durante 2013; y parte del grupo de artistas invitados para el Festival de Mayo 2023 en su ciudad.
- A la fecha, forma parte de la selección de artistas plásticos en distintas galerías en su ciudad y en extranjero: como Galería Vértice, MANIFESTO Art Collection en The Landmark, Zapopan, Jal.; Galería Trieste, Zapopan, Jal.; Not So Fine Art, en Lobby 33, Zapopan, Jal.; Galería Mimi Mendoza, Zapopan, Jal.; Galería Contempo, Pto. Vallarta, Jalisco; Galería VÉRTICE, Guadalajara, Jal.; Galería Lucita Aguilera, Hermosillo, Sonora; Galería AmorArte, HEITZ ARTS, Ciudad de Mexico; Galicca, Barcelona España y Ban Gogh Gallery, Madrid, España; y las más recientes: Galería La 101 en La Aurora en San Miguel de Ayende; Galería Vértice en Guadalajara; Galería Trieste en Plaza Landmark y Andares en Zapopan, Jalisco y Galería Manifesto en Guadalajara, Jalisco.
- Actualmente, el maestro Juan Vicente Urbieta radica en Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco, México, en donde tiene su estudio y galería particular, desarrollando obra nueva para cada una de sus colecciones simultáneamente, además de otros proyectos especiales de escultura urbana y monumental.