

*Eric Olarte Lopez*

*Egresado de la licenciatura en Diseño Grafico en la Universidad Autonoma de Puebla.*

*Desde temprana edad comenzo su interés por las artes, desarrollando sus habilidades tanto en pintura, dibujo, y la Gráfica, descubriendo un interés importante en el modelado, enfocando su gusto por la escultura figurativa.*

*Participo en el proceso y elaboración de escultura en talavera en casa Celia Talavera, así como en el proyecto del Nacimiento para el Vaticano en Talavera Uriarte y colaborando con maestros en otros proyectos monumentales para el CCU.*

*Actualmente participa en el grupo de trabajo con el maestro Fernando Andriacci, desde el 2011*

*Su obra es de tipo figurativo, enfocada a la Cultura Maya mostrando las formas anatómicas interactuando con animales endémicos de la zona sureste del país. El concepto es mostrar la agilidad fuerza flexibilidad, con movimientos sutiles de estos conviviendo con otras especies, y el respeto que tenían hacia ellos y en todo el medio en el que se desenvolvían, esta es una reinterpretación personal, no cuentan con tocados tradicionales, tienen una propuesta donde el cabello simula los tocados, hay amarres sujetando estas, pero dando forma icónica de los Mayas, rasgos y elementos que identifican a estos personajes, descalzos mostrando pureza y respeto, compartiendo el tiempo y el espacio en una convivencia de hermandad, muestra el respeto y cuidado que tenían hacia estos animales de la región, ya que formaban parte de la educación biocultural que tenían y que era transmitida como un legado para que trascendiera a las siguientes generaciones.*

